映像利用申請書（撮影・録画・配信）

上江洌みや・ちゅうぬいみの出演公演で、撮影・録画・録音・配信を希望される場合は、公演の30日前までに本書をお送りください。本書の提出や見積もりの受け取りだけでは許可になりません。OFFICE Kと「映像利用許諾書」を取り交わした時点で許可となります。

1. 公演情報

公演名	
開催日時	年　月　日（　曜）　時　分～
会場	
出演依頼書	☐ 提出済み　☐ 本書と同時に提出

2. 利用の内容

区分	☐ 広告・営利利用　☐ 集客PR・一般公開　☐ 報道・取材　☐ 記録用（非公開）
用途・目的	
媒体	（例：YouTube、Instagram、放送局名など）
公開期間	年　月　日～　年　月　日
尺	☐ 3分以内　☐ 1曲　☐ 全編　☐ その他（　）
撮影する曲（予定）	
ライブ配信	☐ なし　☐ あり（配信先：　）

3. 撮影体制

撮影者（会社名）	
機材・カメラ台数	
カメラ位置	

4. 楽曲の権利処理

手続きの方法	☐ JASRAC　☐ NexTone　☐ その他（　）　☐ OFFICE Kに確認したい
担当者	

※許諾番号や手続き完了がわかる書類の写しは、撮影前にご提出ください。管理団体の管理外の曲（古典民謡など）もあるため、曲ごとの要否はOFFICE Kからお伝えします。

5. 公開前の確認

確認用映像の送付予定日	年　月　日（公開の7日前まで）
公開予定日	年　月　日

6. 同意事項

☐ 映像利用料は出演料とは別にかかることを了承します。
☐ 映像利用許諾書に定める範囲（用途・媒体・期間・尺）を超えて利用しません。
☐ 第三者への提供・再配布・切り抜き・転載・広告への転用、AIの学習・音声の抜き出し・AIによる歌声や容姿の再現に使いません。
☐ 公開前にOFFICE Kの書面での承認を得ます（返信がないことを承認とはみなしません）。
☐ 許諾期間の終了後は公開を止め、未編集の素材や複製データも含めて削除し、完了を報告します。

申請者

申請日	年　月　日
団体名	
担当者名	
電話	
Mail	
署名・捺印	印

ご記入後、PDFまたは写真で office.k.music2025@gmail.com までお送りください。詳しくは「撮影・録画・配信に関するガイドライン」（officek-okinawa.com/filming.html）をご覧ください。